**Uppgifter till hela boken och filmen**

1. Gör någon person i boken något som du tycker att han eller hon borde skämmas för? Motivera ditt svar.
2. Gör någon person i boken något som du tycker att han eller hon borde vara stolt över för?
3. Vem tycker du är huvudperson i boken/filmen? Motivera ditt svar.
4. Hur arbetar författaren med personernas namn? Vad säger personens namn om ”karaktären” och varför tror du att författaren har valt att göra så här?
5. Hur förändras Stanley under sin tid på Camp Green Lake?
6. Stanley har vid flera tillfällen befunnit sig ”på fel plats vid fel tillfälle”. Ge några exempel på detta och förklara varför det var just ”fel plats” och ”fel tillfälle”
7. Stanley säger flera gånger att mycket beror på ödet? Vad är det i berättelsen som han tror är styrt av ödet? Ge exempel från texten.

Vad tror du - Kan människan inte styra över sitt liv utan är styrd av ödet?

1. Varför blev lärarinnan, Miss Catharine, den ökände banditen Kissing Kate Barlow?
2. På vilket sätt håller berättelsen om Elya, Stanleys farfars farfar, ihop hela berättelsen?
3. Hur märks det att Stanley har en annan sorts uppväxt än de andra killarna?
4. Hur beskrivs kvinnorna i boken/filmen? Är de levande eller är de bara stereotyper? Har de manliga eller kvinnliga egenskaper? (om man nu ska säga att det finns sådana)
5. Vilken koppling har Zero till Zeroni? På vilket sätt märker man att de har koppling till varandra? Ge exempel ur texten.
6. Varför tror du att författaren låter dem gräva just hål?
7. Vad säger boken om samhällssystemet i USA?

**Berättarteknik**

1. Vem är det som berättar historien – berättarperspektiv? (jag-form, tredjeperson, allvetande författare…) På vilket sätt märker man av författaren i boken?
2. Hur arbetar författaren med tillbakablickar och parallellhandlingar? Visa med exempel ur boken och förklara vilken uppgift eller effekt dessa har på handlingen.
3. Varför tror du att det är just lökar som Sam odlar och säljer? Vad kan lök vara symbol för? Kan du hitta några andra symboler i boken/filmen?

**Film och bok**

1. Beskriv några skillnader mellan boken och filmen? Var det något som fanns med i boken som saknades i filmen eller tvärt om? Vad tror du att skillnaderna beror på och vad får de för betydelse för upplevelsen?
2. Vilken tyckte du var bäst boken eller filmen? Motivera ditt svar!