|  |  |
| --- | --- |
| ***Genreguiden***  ***C:\Users\Anders\AppData\Local\Microsoft\Windows\Temporary Internet Files\Content.IE5\RXUHMI9W\MC900019306[1].wmf***  **Anpassa till genre och syfte...**   * Vilken genre/textsort tillhör den text som du ska läsa?   Hur vet du det?   * Vad vet du om textens genre?   (Genretypiska drag: syftet, innehållet, strukturen, språket...)   * Var kan jag hitta information om den här genren? * Vilka genretypiska drag kan du hitta i texten? (syftet, innehållet, strukturen, språket...) * Vad vet du om författaren/skribenten? * Hur påverkar genren min läsning? | **Hur:**   * Plocka fram dina förkunskaper om genren - Vad vet jag redan om genren? * Skaffa dig fakta om genren om den är ny för dig t ex genom skrivrådsböcker, bloggar, ”googla”... –   Vad vill/kan jag få reda på?   * Använd dina kunskaper för att undersöka texten och särskilt textens syfte |
| **Språk:**  *Jag tror att texten/berättelsen/boken tillhör... därför att...*  *Utifrån det jag redan vet om genren, så tror jag…*  *Jag behövde mer fakta om genren, så jag...*  *Det som är typiskt/vanligt för den här genren är...*  *Syftet med den här texten är...*  *Det är ett vanligt ämne inom ...genren...*  *Typiskt för språket inom... genren är...*  *Exempel på genretypiska drag som jag kan hitta i texten är...*  *Eftersom texten är en...,måste jag läsa...* |

***Trafikpolisen***

**Anpassa läshastigheten...**

Anpassa hastigheten efter texten och syftet med läsningen. Sänk hastigheten om:

* Texten innehåller många ord som du är osäker på eller som är helt okända.
* Texten innehåller många långa och krångliga meningar
* Texten är informationstät, det vill säga innehåller mycket fakta
* Genren är ny för dig

• Du känner att du har svårt att ”hänga med” och förstå

|  |  |
| --- | --- |
| ***Upptäcktsresanden***  **Överblicka och se framåt…**   * ***C:\Users\Anders\AppData\Local\Microsoft\Windows\Temporary Internet Files\Content.IE5\SMONC94X\MC900251783[1].wmf***Vad kan du säga om texten utan att ha läst den? * Vad avslöjar rubrikerna? * Vad avslöjar bilderna? * Vad tror du att texten ska handla om? * Vad kommer att hända * Vad vet du redan om ämnet? * Vad tror du att texten kommer att lära dig? * Vad vet du om författaren/skribenten? | **Hur:**   * Titta på bilder, bildtexter, faktarutor, rubriker, underrubriker, nyckelord, kursiverade ord… * Vad vet jag redan om detta? * Vad vill/kan jag få reda på? |
| **Språk:**  *Jag tror att texten/berättelsen/boken handlar om…*  *Utifrån det jag redan vet, så tror jag…*  *Sedan tror jag att det kommer att stå om…*  *Sen händer nog…*  *Jag tror att texten/berättelsen/boken kommer att lära mig…* |

|  |  |
| --- | --- |
| ***Reportern***  **Ställa frågor och undra…**  Reportern ställer frågor på det viktigaste, det övergripande eller på detaljer… | **Hur:**  **Sakprosa**   * Gör om rubrikerna till frågor * Ställ/skriv frågor som är kopplade till texten (svaret finns i texten) * Ställ/skriv frågor som är kopplade till textens bilder, diagram, uppbyggnad… * Ställ/skriv frågor som är ”utanför” texten men som hör till ämnet… * Ställ/skriv frågor om sådant som du inte förstår… * Ställ ”jag undrar frågor”, ”frågesportsfrågor” och ”tankefrågor” * Ställ/skriv frågor om textens författare   **C:\Users\Anders\AppData\Local\Microsoft\Windows\Temporary Internet Files\Content.IE5\RAIFP4MQ\MC900294230[1].wmf** |
| **Språk:**   * *Vad…?* * *När…?* * *Hur…?* * *Vem…?* * *Var…?* * *Varför…?* * *Tänk om…?* * *Vad betyder...?* * *Vad är...?* * *Jag undrar…?* * *Varför tror du/ni att…?* * *Vad är skillnaden mellan... och...?* * *Vilka likheter finns mellan... och...?* * *Vad vet man säkert i texten och vad tror man?* |

|  |  |
| --- | --- |
| ***Reportern***  **Ställa frågor och undra…**  Reportern ställer frågor på det viktigaste, det övergripande eller på detaljer… | **Hur:**  **Berättande texter**   * Ställ/skriv frågor som är kopplade till texten (svaret finns i texten) * Ställ/skriv frågor som är kopplade till textens budskap eller berättelsens handling… * Ställ/skriv frågor som är ”utanför” texten men som hör till berättelsen   (t ex vad du kommer att tänka på…)   * Ställ/skriv frågor om sådant som du inte förstår… * Ställ ”jag undrar frågor”, ”frågesportsfrågor” och ”tankefrågor” * Ställ/skriv frågor om textens författare   **C:\Users\Anders\AppData\Local\Microsoft\Windows\Temporary Internet Files\Content.IE5\RAIFP4MQ\MC900294230[1].wmf** |
| **Språk:**   * *Vad…?* * *När…?* * *Hur…?* * *Vem…?* * *Var…?* * *Varför…?* * *Tänk om…?* * *Vad betyder...?* * *Vad är...?* * *Jag undrar…?* * *Varför tror du/ni att…?* * *Vad är skillnaden mellan... och...?* * *Vilka likheter finns mellan... och...?* * *Vad får man reda på i texten och vad kan man ana sig till?* |

|  |  |
| --- | --- |
| **C:\Users\Anders\AppData\Local\Microsoft\Windows\Temporary Internet Files\Content.IE5\RAIFP4MQ\MM900046618[1].gif**  ***Detektiven***  **Upptäcka, förtydliga och reda ut oklarheter…**  Detektiven förtydligar och reder ut:   * vad som är svårt att förså * ord och uttryck som är svåra att uttala och/eller förstå * meningar, stycken eller hela texter som är svåra eller oklara * tankar och funderingar runt innehållet * tankar och funderingar runt genren   En duktig detektiv vet:   * vad han eller hon kan ta reda på * hur han eller hon kan du göra det * var förklaringarna finns | **Spåk:**  *Jag förstår inte det här ordet ...*  *Jag förstår inte vad som menas med...*  *Jag kan inte förstå...*  *Det där måste jag läsa om...*  *Jag förstår inte hur…*  *Jag förstår inte varför...*  *Jag undrar över...*  *Så det betyder alltså...*  *Jag trodde först att..., men nu verkar det som om...*  *Det här är konstigt...*  *Det här stämmer inte ...*  ***så jag...***  *läste om...*  *letade efter ledtrådar i texten...*  *sökte efter betydelsen av ordet på nätet...*  *läste om meningen för att se om min förklaring var logiskt...*  *kollade på de delar som jag faktiskt förstod...*  *försökte uttala ordet på flera olika sätt...*  *prövade att ersätta ordet med ett lättare ord...*  *frågade en kompis...* |
| **Hur:**   * **Stanna upp, läs om, läs sakta, se helheten, red ut detaljer...** * Vid oklarheter i **ordförrådet**: markera orden, använd ledtrådar i texten, titta på sammanhanget, fråga någon, slå upp, ”googla”... * Vid oklarheter i **sammanhanget**: Skapa ”ditt eget sammanhang”, fråga, koppla ihop ny kunskap med det du redan vet, dra slutsatser... |

|  |  |
| --- | --- |
| ***Nyhetsuppläsaren***  **Sammanfatta**  Nyhetsuppläsaren sammanfattar genom att ställa frågor som:   * Vad är viktigast? * Vad vet/visste jag redan? * Vad är nytt? * Vad är mindre viktigt? * Vad kommer man fram till i texten? * Vad har jag lärt mig om i texten? | **Språk:**  *Det viktigaste är...*  *Det är mindre viktigt med...*  *Jag vet/visste redan...*  *Jag visste inte...*  *Jag trodde först att... men nu verkar det som om...*  *I texten kommer man fram till...*  *Sammanfattningsvis kan man säga att...*  *Det viktigaste budskapet i texten är...*  *Vad författaren/skribenten vill med texten*  *är…*  *Genom att läsa den här texten/boken har jag lärt mig...*  **C:\Users\Anders\AppData\Local\Microsoft\Windows\Temporary Internet Files\Content.IE5\RXUHMI9W\MC900044837[1].wmf** |
| **Hur:**   * Stryk under nyckelord, eller sätt notislappar/markera på ipaden... * Gör ordlistor med viktiga begrepp * Gör listor med viktiga namn * Skriv det viktigaste innehållet/händelserna i punktform * Återberätta det viktigaste för en kompis * Sammanfatta det viktigaste med egna ord * Sammanfatta genom t ex en bild, berättelse eller en tankekarta |