|  |
| --- |
| **Retoriska figurer:**För att få extra kraft i din argumentation kan du, både när du talar och skriver, ta hjälp av olika retoriska figurer.**Metaforer**- en bild man använder för att beskriva någonting**Liknelser-** man liknar en sak vid något annat**Ironi-** det skrivna/talade budskapet går emot det avsedda**Antites**- motsatser ställs mot varandra**Retoriska frågor**- En fråga man inte förväntar sig svar på**Överdrifter**- att göra något värre/roligare/sorgligare osv än det egentligen är**Upprepningar**- Att ett ord eller mening återkommer**Alliterationer** – flera ord börjar på samma bokstav**Allusioner** – anspelningar på något som publiken känner till, en händelse, saga, film...**Utrop** – *Stoppa bluffandet! Leve hundraåringen!***Andra knep:****Vi–känsla –** försöka att bli vi /oss med publiken.**Direkta tilltal** – lyft fram och tilltala publiken med du/ni...din/er...**Gestaltningar** – måla upp små nära situationer som lyssnarna/publiken kan känna igen sig i.**Ethos -**  talaren ska skapa förtroende hos lyssnaren. **Pathos -** talaren försöker väcka en stark känsla hos lyssnaren. **Logos** - talaren försöker undervisa och hänvisa till lyssnarens förnuftet och intellekt. **Undvik helst:****Generaliseringar –** dra inte förhastade slutsatser utifrån enstaka fall eller en enskild händelse.**Personangrepp –** låt bli att anklaga eller angripa enskilda personer.**Vilseledande fakta** – att förvränga fakta så att man får det att se ut som det stödjer ens tes.**Vaga ord** – ord som inte är exakta i sin betydelse t ex ”lagom”. De kan lätt missuppfattas. |