**Läsecirkel**

Under några veckor ska du få möjlighet att, tillsammans med några klasskamrater, läsa och fördjupa dig i en skönlitterär bok inom valfri genre. Du kommer att läsa boken på egen hand och skriva läslogg i anslutning till lästillfällena. Sedan kommer, du och de som läser samma bok, att träffas vid några tillfällen för att byta läsupplevelser med varandra och diskutera boken. Arbetet avslutas med en valbar redovisning enskilt eller i grupp.

För att underlätta för diskussionerna är det viktigt att du har förberett dig väl. På så sätt blir diskussionerna roligare, mer intressanta och mer givande för alla. Alla gruppträffar kommer att filmas, för att din lärare ska ha möjlighet att bedöma dessa.

**Lokal pedagogisk planering**

**Övergripande mål (kapitel 1 &2)**

Skolans uppdrag

Språk, lärande och identitetsutveckling är nära förknippade. Genom rika möjligheter att samtala, läsa och skriva ska varje elev få utveckla sina möjligheter att kommunicera och därmed få tilltro till sin språkliga förmåga.

2.1 NORMER OCH VÄRDEN

Skolans mål är att varje elev

* kan göra och uttrycka medvetna etiska ställningstaganden grundade på kunskaper om mänskliga rättigheter och grundläggande demokratiska värderingar samt personliga erfarenheter,
* kan leva sig in i och förstå andra människors situation och utvecklar en vilja att handla också med deras bästa för ögonen,

2:2 KUNSKAPER

Skolan ska ansvara för att eleven:

* kan använda det svenska språketi tal och skrift på ett rikt och nyanserat sätt,
* kan använda sig av kritiskt tänkande och självständigt formulera ståndpunkter grundade på kunskaper och etiska överväganden
* har fått kunskaper om och insikt i det svenska, nordiska och västerländska kulturarvet

**Syfte**

Undervisningen ska stimulera elevernas intresse för att läsa och skriva. Genom undervisningen ska eleverna ges möjlighet att utveckla kunskaper om hur man formulerar egna åsikter och tankar i olika slags texter och genom skilda medier.

I undervisningen ska eleverna möta samt få kunskaper om skönlitteratur från olika tider och skilda delar av världen. I mötet med olika typer av texter ska eleverna ges förutsättningar att utveckla sitt språk, den egna identiteten och sin förståelse för omvärlden.

Genom undervisningen ska eleverna ges förutsättningar att utveckla sitt tal – och skriftspråk så att de får tilltro till sin språkförmåga och kan uttrycka sig i olika sammanhang och för skilda syften. Det innebär att eleverna genom undervisningen ska ges möjlighet att utveckla språket för att tänka kommunicera och lära.

**Genom undervisningen ska eleven ges förutsättningar att utveckla förmågan att:**

* läsa och analysera skönlitteratur för olika syften
* formulera dig och kommunicera i tal och skrift
* anpassa språket (muntligt och skriftligt) efter olika syften mottagare och sammanhang
* urskilja språkliga strukturer och följa språkliga normer

**Centralt innehåll:**

*Läsa och skriva*

* Lässtrategier för att förstå, tolka och analysera texter
* Strategier för att skriva olika typer av texter (loggbok, brev, sammanfattningar, beskrivningar, insändare, tidningsartikel, krönika ...) med anpassning till dess typiska uppbyggnad och språkliga drag.
* Olika sätt att bearbeta egna texter till innehåll och form.
* Språkets struktur med (stavningsregler, skiljetecken,)

*Tala, lyssna, samtala*

* Att leda ett samtal, formulera och bemöta argument samt sammanfatta huvuddragen i vad som sagts.
* Muntliga presentationer och muntligt berättande för olika mottagare, om ämnen hämtade från skola och samhällsliv. Anpassning av språket, innehåll och disposition till syfte och mottagare.

*Berättande texter och sakprosatexter*

* Skönlitteratur för ungdomar och vuxna från olika tider, från Sverige, Norden och övriga världen
* Språkliga drag, uppbyggnad och berättarperspektiv i skönlitteratur för ungdomar och vuxna.
* Några skönlitterära genrer
* Argumenterande texter, till exempel tidningsartiklar. Texternas syfte, innehåll, uppbyggnad och språkliga drag

*Språkbruk*

* Ord och begrepp som används för att uttrycka känslor, kunskaper och åsikter. Ords och begrepps nyanser och värdeladdning.
* Språkliga strategier för att minnas och lära genom att identifiera nyckelord och föra anteckningar (Du arbetar med stödord till dina sammanfattningar).
* Skillnader i språkanvändning beroende på i vilket sammanhang, med vem och med vilket syfte man kommunicerar (Du anpassar ditt sätt att tala och skriva till mottagaren och uppgiften).

**Mål för arbetsområdet – det här ska du lära dig**

**Du ska få lära dig att:**

* läsa en bok och visa att du har förstått innehållet och budskapet, genom att skriva loggbok göra sammanfattningar, delta i läsecirkelsdiskussioner och och göra en valbar redovisning
* tolka och resonera om bokens och genrens budskap utifrån dina erfarenheter och omvärldskunskaper.
* finna, förklara och diskutera vad som är utmärkande för några olika genrer - genretypiska drag
* resonera om boken utifrån författare och de historiska och kulturella sammanhang som boken har tillkommit i och påverkats av
* föra samtal och diskussioner framåt genom att ställa frågor använda underbyggda argument
* skriva några olika typer av texter (utifrån de val du eventuellt gör) och anpassa språket och innehållet efter uppgiften, texttypen och den tänkta läsaren
* använda ett varierat och fungerande språk (meningsbyggnad, stavning och skrivregler)
* ge omdömen/kamratrespons på andras arbeten och presentationer och bearbeta dina egna arbeten utifrån den respons du själv får av kompisar och lärare
* kombinera olika texttyper, estetiska uttryck och medier för att förstärka och levandegöra texters budskap

**Undervisningen – så här kommer vi att arbeta**

**Så här kommer vi att arbeta:**

* Gemensam och individuell presentation av olika böcker (av lärare och bibliotekspedagog)
* Gemensam genomgång och arbete med olika litterära termer och begrepp
* Gemensam genomgång och arbete med berättargrepp och dramaturgi t ex parallellhandling, tillbakablickar, berättarperspektiv....
* Genomgång och arbete med olika sätt att arbeta med bokens karaktärer, t ex med hjälp av tankekarta
* Egen tyst läsning i klassrummet och hemma
* Enskilt arbete med loggboksskrivande
* Gruppdiskussioner vid cirkelträffarna, vilka spelas in på ljudfil (använd gratisappen Scen rekord på) och skickas till läraren (katarina.jansson@edu.sigtuna.se).
* Egen reflektion och utvärdering av cirkelträffarna
* Gemensam genomgång och av olika redovisningsförslag (lärare och it-pedagog)
* Enskilt eller gemensamt arbete med bokredovisning
* Gemensam genomgång av och arbete med hur man ger respons på kamraters arbete (kamratbedömning), samt hur man använder den respons som man själv får på bästa sätt
* Självbedömning
* Utvärdering

**Bedömning – så här kommer dina kunskaper att bedömas**

**Din lärare kommer att bedöma din förmåga att:**

* läsa en bok och visa att du har förstått innehållet och budskapet, genom att skriva loggbok göra sammanfattningar, delta i läsecirkelsdiskussioner och och göra en valbar redovisning
* tolka och resonera om bokens och genrens budskap utifrån dina erfarenheter och omvärldskunskaper.
* finna, förklara och diskutera vad som är utmärkande för några olika genrer - genretypiska drag
* resonera om boken utifrån författare och de historiska och kulturella sammanhang som boken har tillkommit i och påverkats av
* föra samtal och diskussioner framåt genom att ställa frågor använda underbyggda argument
* skriva några olika typer av texter (utifrån de val du eventuellt gör) och anpassa språket och innehållet efter uppgiften, texttypen och den tänkta läsaren
* använda ett varierat och fungerande språk (meningsbyggnad, stavning och skrivregler)
* ge omdömen/kamratrespons på andras arbeten och presentationer och bearbeta dina egna arbeten utifrån den respons du själv får av kompisar och lärare
* kombinera olika texttyper, estetiska uttryck och medier för att förstärka och levandegöra texters budskap

**Underlag för bedömning:**

* ditt deltagande vid genomgångarna och gruppdiskussionerna i samband med läsecirkelträffarna (dessa spelas in på ljudfil)
* dina läsloggsanteckningar
* din redovisning (kan variera beroende på vilken form du/gruppen väljer)
* din respons på kamraternas arbeten och framföranden
* dina skrivuppgifter (om du väljer att göra sådana)

**Arbetsgång**

**Innan du börjar**

Under några veckor ska du få möjlighet att tillsammans med några klasskamrater läsa och fördjupa dig i en skönlitterär bok inom valfri genre.

Du kommer att få en lektion i veckan till förfogande, men du kommer också att behöva läsa och arbeta en del hemma.

Börja med att välja vilken fundera bok du vill arbeta med. Skolan har flera bra böcker i gruppuppsättningar som du kan välja mellan. Några av dessa har/kommer din lärare och bibliotekspedagogen Åsa att presentera lite närmare. Självklart får du välja andra böcker också, men då får du/gruppen leta upp det antal böcker du/ ni behöver. Om du har svårt att bestämma dig - ta hjälp av litteraturlistor, böcker eller sök på Internet. **Tänk på att det är du som ska välja genre och inte din kompis.**

**Tips!**

Det kan vara bra att fundera runt och läsa lite om genren innan du börjar läsa din bok, då du i din redovisning ska plocka ut genretypiska drag.

**Tips på internetsidor med boktips i olika genrer och teman**

<http://www.alex.se/Alex/Btj.asp>

<http://boktipsskolbib.wikispaces.com/>

<http://ameliesboktips.blogg.se/index.html>

<http://www.bokliv.se/>

<http://corp.btj.se/>

<http://www.bokslukaren.se>

[www.**bok**bloggar.nu](http://www.bokbloggar.nu)

<http://ihyllan.se>

<http://bokhora.se>

**Läsecirkel och läslogg**

Under läsninges gång kommer ni att ha läsecirkelträffar vid fyra eller fem tillfällen. Vid första tillfället kommer ni att få sätta upp en läsplan för hur många sidor ni behöver läsa mellan träffarna. Ni kommer att ha två eller tre träffar före jullovet och en eller två under vårterminens första veckor. (vecka 47, 49, 51 och 2...)

Dina egna tankar kring boken och arbetet är mycket viktiga och du ska därför reflektera i loggboken (bloggen) efter varje avslutat läspass utifrån några givna frågeställningar. Denna läslogg bra underlag för gruppdiskussionerna och den redovisning som du eller gruppen väljer att göra när boken är utläst. Kom ihåg att även dina logganteckningar är betygsgrundande.

För att grupparbetet i läsecirkeln ska fungera på bästa sätt måste var och en ta ett stort ansvar och verkligen följa läsplaneringen. Inför varje cirkelträff kommer du även att få olika frågeställningar som ni ska förbereda muntligt eller skriftligt. Under cirkelträffarna kommer ni att få var sin roll i gruppen, allt för att utnyttja tiden på bästa sätt samt för att alla ska få samma möjligheter att komma till tals. Tanken är att alla i gruppen ska ska få prova på varje roll. Alla gruppdiskussioner spelas in på ljudfil och skickas till läraren.

Efter avslutad gruppdiskussion gör ni en gemensam, eller en enskild, sammanställning eller reflektion över det ni har diskuterat. Denna skickas till läraren.

Utöver denna skriver du även en kort reflektion över hur du upplevde samtalet och hur arbetet har fungerat. Har du och alla i gruppen varit aktiva - motivera? Vad behöver förbättras till nästa gång? Vad har du lärt dig? Har du ändrat uppfattning om något i boken?...

 (Även denna lämnas in eller skickas till läraren)

**Redovisning**

Efter sista cirkelträffen kommer vi tillsammans att bestämma några olika redovisningsformer som du/ni kan använda oss av för att förstärka och levandegöra bokens budskap. Det kan vara att kombinera olika texttyper, estetiska uttryck och medier och t ex använda din ipad som redskap. Redovisningen kan göras enskilt eller i grupp.

Mer detaljer kommer senare...

***Gruppmedlemmarnas roller:***

**Moderator** – Du ska leda diskussionen och fördela ordet så att alla får möjlighet till lika stort utrymme för att tala.

**Ämneshållare** – Det är lätt att hamna på sidospår i diskussioner. Din uppgift är därför att se till att gruppen inte glider iväg från ämnet.

**Tidshållare** – Som tidshållare har du ansvar för att gruppen har kontroll på tiden och att alla diskussionsuppgifter hinns med.

**Sekreterare** – Det kan ibland vara svårt att minnas allt som sagts. Din uppgift är därför att föra minnesanteckningar från gruppens diskussioner. De kan vara viktiga att ha som stöd när vi ska diskutera i helklass eller när du ska göra enskilda reflektioner i din loggbok efter gruppdiskussionen.

**Inspelningsansvarig –** Ser till att gruppdiskussionen blir inspelad på ljudfil (använd gratisappen Scen rekord på din ipad) samt skickar filen till läraren (katarina.jansson@edu.sigtuna.se).

**Materialansvarig** – (endast grupper med 6 medlemmar). Hämtar det material som behövs, texter, pennor, papper…