**Bedömningsstöd: Krönika**

**För alla uppgifter gäller att du ska ha gjort det som efterfrågas i uppgiften.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Moment/****färdigheter** | Texten fungerar med viss bearbetning |  | Texten fungerar mycket bra |
| **Koppling till uppgiften****Genre-medvetande** | Texten skulle, efter viss bearbetning fungera som en krönikaTexten innehåller några vanliga genretypiska drag | Texten fungerar relativt väl som en krönikaTexten innehåller flera genretypiska drag som utvecklas något | Texten fungerar mycket väl som en krönikaTexten innehåller flera genretypiska drag som utvecklas väl |
| **Innehåll** | Elevens tankar och åsikter framgår. Krönikan innehåller enkla gestaltande beskrivningar t. ex. av personer, miljöer och händelser.Ämnet för krönikan tas upp på ett enkelt sätt t.ex. genom att skribenten berättar om och ger exempel från sina egna erfarenheter.  | Elevens tankar och åsikter framgår **tydligt.** Krönikan innehåller **utvecklade** gestaltande beskrivningar t. ex. av personer, miljöer och händelser.Ämnet för krönikan tas upp på ett **utvecklat sätt** t.ex. genom att skribenten resonerar utifrån passande exempel som är både personliga och allmänna. | Elevens tankar och åsikter framgår tydligt. Krönikan innehåller väl**utvecklade** gestaltande beskrivningar t. ex. av personer, miljöer och händelser.Ämnet för krönikan tas upp på ett **välutvecklat och nyanserat sätt** t.ex. genom att skribenten resonerar utifrån **träffande** exempel som är både personliga och allmänna och fördjupar ämnet. |
| **Struktur** | Texten är i huvudsak sammanhängande och begriplig. Strukturen är enkel men fungerar ganska väl.Textbindningen är enkel | Texten är sammanhängande. **Strukturen /upplägget passar en krönika** t. ex. med rubrik, inledning med presentation och bakgrund, resonemang om ämnet och avslutning med uppmaning och slutsats.Textbindningen är **utvecklad.**  | Texten är sammanhängande och **välstrukturerad** t ex genom konsekvent genomförd styckeindelning och styckemarkering samt effektiv inledning och avslutning som passar en krönika.Textbindningen är **välutvecklad.**  |
| **Språk och stil** | Ordvalet är enkelt. Meningsbyggnaden är till stor del korrektTempusbruket stör inte inte förståelsen av texten. | Ordvalet är **varierat och passar till ämnet och genren krönika.** Meningsbyggnaden är **varierad och fungerar relativt väl** t. ex. genom att du använder både långa och korta meningar, använder bisatser och inleder meningar på olika sätt.Tempus **används på ett** **riktigt sätt i större delen av texten.** | **Ordvalet och språket är varierat, träffsäkert och specifikt och lyfter texten.** **Språket passar väl för genren krönika** t.ex. genom användning av bildspråk,retoriska figurer och ordlekar Meningsbyggnaden är **varierad och välfungerande** t. ex. genom att du använder både långa och korta meningar, använder bisatser och inleder meningar på olika sätt.Tempus **används korrekt**. |
| **Skriv-****regler** | Eleven följer till stor del skriftspråkets normer för skiljetecken och stavning | Eleven följer **relativt väl** skriftspråkets normer för skiljetecken och stavning | Eleven följer **väl** skriftspråkets normer för skiljetecken och stavning,  |
| **Respons** | Du kan ge enkla omdömen om andras texter.Om du har fått respons på din text kan du bearbeta och förbättra den på ett i huvudsak fungerande sätt. | Du kan ge **utvecklade** omdömen om andras texter.Om du har fått respons på din text kan du bearbeta och förbättra den på ett relativt väl **fungerande** sätt. | Du kan ge **välutvecklade** och **nyanserade** omdömen om andras texter.Om du har fått respons på din text kan du bearbeta och förbättra den på ett **väl fungerande** sätt |
| **Helhets bedömning** | Innehåll och form i din text fungerar i huvudsak som en krönika för en läsare i den situation där den är tänkt att användas. | Innehåll och form i din text fungerar relativt väl som en krönika för en läsare i den situation där den är tänkt att användas. | Innehåll och form i din text fungerar **väl** som en en krönika för en läsare i den situation där den är tänkt att användas. |