|  |
| --- |
| **Retoriska figurer:**  För att få extra kraft i din argumentation kan du, både när du talar och skriver, ta hjälp av olika retoriska figurer.  **Metaforer**- en bild man använder för att beskriva någonting  **Liknelser-** man liknar en sak vid något annat  **Ironi-** det skrivna/talade budskapet går emot det avsedda  **Antites**- motsatser ställs mot varandra  **Retoriska frågor**- En fråga man inte förväntar sig svar på  **Överdrifter**- att göra något värre/roligare/sorgligare osv än det egentligen är  **Upprepningar**- Att ett ord eller mening återkommer  **Alliterationer** – flera ord börjar på samma bokstav  **Allusioner** – anspelningar på något som publiken känner till, en händelse, saga, film...  **Utrop** – *Stoppa bluffandet! Leve hundraåringen!*  **Andra knep:**  **Vi–känsla –** försöka att bli vi /oss med publiken.  **Direkta tilltal** – lyft fram och tilltala publiken med du/ni...din/er..  .  **Gestaltningar** – måla upp små nära situationer som lyssnarna/publiken kan känna igen sig i.  **Ethos -**  talaren ska skapa förtroende hos lyssnaren.  **Pathos -** talaren försöker väcka en stark känsla hos lyssnaren.  **Logos** - talaren försöker undervisa och hänvisa till lyssnarens förnuftet och intellekt.  **Undvik helst:**  **Generaliseringar –** dra inte förhastade slutsatser utifrån enstaka fall eller en enskild händelse.  **Personangrepp –** låt bli att anklaga eller angripa enskilda personer.  **Vilseledande fakta** – att förvränga fakta så att man får det att se ut som det stödjer ens tes.  **Vaga ord** – ord som inte är exakta i sin betydelse t ex ”lagom”. De kan lätt missuppfattas. |